

CALENDRIER du 30 avril au 8 mai 2022

N° 1267

Samedi 30 avril	Saint Pie V	Vendredi 06 mai	Sainte Prudence
14 h 30	Loto de l'Opération Orange œuvre de Sœur Emmanuelle à la salle du Vignarès à VALRÉAS	09 h 30	Messe à la chapelle de l'hôpital de VALRÉAS précédée du chapelet
17 h 45	Messe à l'église de RICHERENCHES 1 ^{ère} étape de baptême de Mathias	10 h 00	Célébration à l'église de VALRÉAS du Collège et Lycée Saint Jean le Baptiste
19 h 00	Messe à l'église de VALRÉAS	18 h 00	Messe à la chapelle Notre Dame des Vignes de VISAN précédée du chapelet
Dimanche 1^{er} mai	3^{ème} dimanche de Pâques	Samedi 07 mai	Sainte Gisèle
09 h 30	Messe du vœu à la chapelle Notre Dame des Vignes à VISAN à l'intention des défunts des familles ARNAUD -TARRIOTE	08 h 00	Chapelet à la chapelle N-D de Lorette à Pied Vaurias
10 h 45	Messe à l'église de VALRÉAS à l'intention des défunts Berthe et Baptiste MOREL Furio DINI	08 h 30	Messe à N-D de Lorette à Pied Vaurias de VALRÉAS animé par les équipes Notre-Dame et le Secours Catholique suivie du petit-déjeuner
11 h 00	Messe à l'église de GRILLON	10 h 30	Baptême d'Elsa PELOUX à l'église de GRILLON
12 h 00	Baptême à l'église de VALRÉAS de Jules TINTILLIER	10 h 45	Éveil à la foi à la Maison Saint Jean Paul II à VALRÉAS jusqu'à 12 h 00
17 h 00	Concert à l'église Notre Dame de Nazareth dans le cadre de la Route des Orgues en Vaucluse Petra AHLANDER soprano - Cordelia PALM violon Luc ANTONINI à l'orgue (libre participation)	17 h 45	Messe à l'église de VISAN
		19 h 00	Messe à l'église de VALRÉAS
Lundi 02 mai	Saint Athanase	Dimanche 08 mai	4^{ème} dimanche de Pâques
18 h 15	Messe à la chapelle de l'hôpital de VALRÉAS précédée du chapelet à l'intention des défuntes Livia et Palma SCRAMONCIN	59^{ème} Journée mondiale de prière pour les vocations (JMV)	
20 h 15	Groupe de prière à la chapelle de l'hôpital de VALRÉAS	09 h 30	Messe à l'église de RICHERENCHES
		10 h 45	Messe à l'église de VALRÉAS avec l'accueil des bébés à baptiser à l'intention des défunts des familles BUCELLE - MOREL - VAYSSE et Furio DINI
		11 h 00	Messe à l'église de GRILLON
		12 h 00	Préparation au baptême à la salle Cardinal Maury jusqu'à 16 h 00
Mardi 03 mai	Apôtres saint Philippe et saint Jacques		
09 h 00	Réunion SSVP à la salle Cardinal Maury		
15 h 30	Chapelet à l'église de RICHERENCHES		
18 h 15	Messe à la chapelle de l'hôpital de VALRÉAS précédée du chapelet		
20 h 00	Équipe Notre Dame Enclave II chez Marie-Claude et François BOREL		
20 h 30	Répétition du Chœur Saint Joseph à la salle Cardinal Maury de VALRÉAS		
Mercredi 04 mai	Saint Sylvain et Saint Florian		
08 h 30	Messe à la chapelle de l'hôpital de VALRÉAS précédée du chapelet		
10 h 30	Adoration à l'église de VALRÉAS et Confessions dans la sacristie avec le Père Tellis jusqu'à 12 h suivies d'un temps de louange jusqu'à 12 h 30		
18 h 00	Réunion Prêtres et Diacres au presbytère		
20 h 00	Rencontre de l'équipe crèche de VALRÉAS avec repas partagé à la salle Cardinal Maury		
Jeudi 05 mai	Sainte Judith et Saint Hilaire		
08 h 30	Messe à Chapelle de l'hôpital de VALRÉAS précédée du chapelet		
14 h 00	Adoration à l'église de VALRÉAS		
19 h 30	Équipe Notre Dame Enclave I chez Catherine et Yves DESCOUR		

**Une Route des Orgues en Vaucluse
et en région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur**

DIMANCHE Eglise Notre Dame de Nazareth
1er MAI 2022 - 17h00 **VALRÉAS**

Entrée libre

Petra AHLANDER, soprano
Cordelia PALM, violon
Luc ANTONINI, orgue

VALRÉAS Renaissance et Patrimoine

Paroisse de Valréas

COP Valréas Ne pas jeter sur la voie publique

MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON

Bulletin Inter Paroissial

de l'Enclave des Papes - Grillon - Richerenches - Valréas - Visan

Courriel : paroisse-de-valreas@orange.fr Presbytère de VALRÉAS : 04. 90. 35. 02. 59.

Site internet : <https://www.enclave.paroisse84.fr> ou tapez Paroisse de Valréas dans votre navigateur



EVENEMENTS ET INVITATIONS

N° 1267 2022.04.30

FUNÉRAILLES : à VALRÉAS, Suzette ROUCH née BASTIAN 71 ans. À VISAN, Josette GAOMA née DUPLAYE 101 ans.
Nous les portons dans nos prières avec leur famille et leurs proches.

SYNODE : toutes les personnes qui ont participé aux groupes du synode sur l'Enclave sont conviées à un **apéritif** (chacun apporte du salé) le **lundi 9 mai à 19 h au presbytère** après la messe à la chapelle de l'hôpital. Les conjoints sont les bienvenus !

Notez aussi une rencontre avec tous les participants des paroisses du Diocèse, le **samedi 28 mai à Notre-Dame de Vie à VÉNASQUE de 10 h à 16 h**. La **synthèse diocésaine sera présentée**. Des précisions seront données la semaine prochaine.

MOIS DE MAI, MOIS DE MARIE : la dédicace d'un mois à une dévotion particulière est une forme de piété populaire dont on ne trouve guère l'usage avant le XVIII^{ème} siècle. Mai, mois de Marie est le plus ancien et le plus connu des mois consacrés, officiellement depuis 1724. Cette consécration est née à ROME. La promotion du mois de Marie doit beaucoup aux Jésuites. Au XIII^{ème} siècle, le roi de Castille avait déjà associé dans son chant la beauté de Marie et le mois de mai. Au siècle suivant, mai étant le mois des fleurs, un dominicain avait l'habitude de tresser des couronnes pour les offrir à la Vierge le 1^{er} mai. Au XVI^{ème} siècle, Saint Philippe Néri exhortait les jeunes gens à manifester un culte particulier à Marie pendant le mois de mai.

Marie n'est pas le terme de la prière, elle en est l'occasion. **C'est parce qu'il se termine par la fête de la Visitation, que le mois de mai nous invite à nous rapprocher de Marie pour la prier, la chanter et nous confier à sa médiation.**

« Le mois de mai nous encourage à penser à elle et à en parler d'une façon particulière. C'est en effet son mois. Le temps de l'Année liturgique et ce mois de mai nous invite à ouvrir nos cœurs à Marie d'une façon toute spéciale » Jean-Paul II, audience du 2 mai 1979.

Il est heureux que le mois de Marie fasse aussi d'emblée, place à Joseph, l'homme qui crut en la parole que Dieu lui adressait, par l'ange.

10 NOUVEAUX SAINTS DONT 3 FRANÇAIS, PROCLAMÉS LE 15 MAI À ROME : la religieuse française Marie RIVIER (1768-1838), fondatrice des "Présentines", sera canonisée le 15 mai 2022, a annoncé le pape François au cours d'un consistoire le vendredi 4 mars. Religieuse du diocèse de VIVIERS en Ardèche, Marie RIVIER fonda les Sœurs de la Présentation de Marie au temps de la Révolution française, alors que nombre d'ordres monastiques étaient dissous et les religieux dispersés. Enfant très vive, elle fut victime d'une chute à l'âge de 16 mois, qui la laissa gravement handicapée. « Si tu me guéris, je t'amènerai des enfants, je leur ferai l'école », promit-elle à la Sainte Vierge. Exaucée, elle tiendra parole et se dédiera avec sa congrégation à l'éducation des enfants et des jeunes, spécialement des plus pauvres et délaissés. « La bonne semence que vous jetez dans leur cœur profitera en son temps, j'en ai l'expérience... Ayez donc bon courage », répétait-elle à ses sœurs. Elle créa de nombreuses écoles de campagne et anima des missions et des retraites spirituelles. Morte à l'âge de 69 ans, elle a été béatifiée par Jean Paul II le 23 mai 1982. L'Église a reconnu un miracle dû à son intercession le 13 décembre dernier. Il s'agit de la guérison intra-utérine d'un bébé souffrant de graves pathologies.

Le Pape a désigné lors de ce consistoire la canonisation de deux autres bienheureux : le prêtre néerlandais Titus BRANDSMA (1881-1942), journaliste martyr du nazisme, et l'italienne Sœur Marie de Jésus (1852-1923).

Ces trois futurs saints s'ajoutent à la liste des sept autres qui doivent aussi être canonisés ce jour-là. Les sept autres bienheureux qui seront canonisés - et dont l'annonce avait été faite le 9 novembre dernier - sont les Français Charles de FOUCAULD (1858-1916) et le vauclusien César de BUS (1544-1607), les italiens Louis Marie PALAZZOLO (1827-1886), Justin RUSSOLILLO (1891-1955), Marie François RUBATTO (1844-1904) et Maria Domenica MANTOVANI (1862-1934) et le laïc martyr indien Lazare DEVASAHAYAM PILLAI (1712-1752). Au total, trois Français seront donc inscrits au calendrier des saints lors de cette première cérémonie de canonisation depuis la pandémie de Covid. Le Père Olivier et d'autres prêtres du diocèse concélébreront la messe de canonisation.

Ce dimanche, une seule messe sera célébrée dans l'Enclave à VALRÉAS à 10 h 45.

MOLIÈRE, LE TARTUFFE ET FRANÇOIS : il y a 400 ans était baptisé Jean-Baptiste POQUELIN, passé à la postérité sous son nom de plume et de comédien : MOLIÈRE. Cet artiste complet qui fit rire mais aussi réfléchir la France et la cour du Roi Soleil au XVII^e siècle, est toujours aujourd'hui l'un des plus grands, sinon le plus grand, des auteurs dramatiques de langue française, à tel point que son nom qualifie la langue qu'il savait si bien manier.

Le 17 février, date de sa mort, une messe a été célébrée en sa mémoire comme c'est le cas depuis un siècle par l'aumônerie des Artistes du spectacle, en l'église Saint-Roch, à PARIS, à deux pas de la Comédie-Française, temple de MOLIÈRE s'il en est.

Parmi ses chefs d'œuvre, Tartuffe ou l'Imposteur, provoqua le scandale lorsqu'elle fut jouée pour la première fois le 12 mai 1664. À tel point que l'Église de France, par la voix de l'archevêque de PARIS, Mgr HARDOUIN de PÉRÉFIX, la fit interdire. Mais si des considérations politiques ont sans doute dicté cette animosité de la part des ecclésiastiques et des dévots de l'époque - la France est en pleine crise du jansénisme - Tartuffe, dans sa dernière version, celle que nous connaissons, finit par conquérir un large public et à gagner sa place dans le répertoire du théâtre. Le père Luc REYDEL, aumônier des artistes à PARIS, estime que la dénonciation des hypocrites, des faux dévots, que fait l'auteur dans sa pièce, est toujours d'actualité. « Plus que jamais, ce genre de pièce apparaît comme nécessaire et indispensable dans le monde où nous sommes. L'hypocrisie étant le fait de l'homme pécheur, les hommes d'aujourd'hui ne sont pas moins pécheurs que ceux d'hier, d'il y a quatre cents ans. Du coup, cette pièce n'a rien perdu de sa pertinence ».

Si les relations entre le Tartuffe et l'Église ne furent pas très bonnes à leurs débuts, il n'en est plus rien. Au contraire ! La pièce « va servir l'objectif de l'Église » estime l'aumônier des artistes, sans que l'on puisse affirmer bien sûr que ce fût l'objectif de MOLIÈRE. « De facto, à partir du moment qu'elle dénonce ce travers humain qu'est l'hypocrisie, elle ne peut que servir ce que l'Église a en commun avec MOLIÈRE : cette volonté de montrer du doigt, de dénoncer cette hypocrisie, cette médisance, cette dimension mensongère du cœur humain qui n'est pas capable de reconnaître sa propre pauvreté ».